

大连艺术学院

大艺字【2012】第267号

关于加强实践育人工作的若干意见

为认真贯彻落实教育部《关于进一步加强高校实践育人工作的若干意见》（[2012]1号）文件精神，进一步明确我校实践育人工作思路，深化实践育人工作改革，构建适合艺术院校的实践育人体系，探索有效的实践育人工作管理机制和措施，提高教育质量，培育实践育人特色，现对加强实践育人工作提出如下意见。

一、实践育人工作的重要性

1、进一步加强实践育人工作，是全面落实党的教育方针，把社会主义核心价值观贯穿于教育教学的全过程，大力提高教育教学质量的必然要求。实践育人是高等教育与时代相适应的人才培养模式，是突出学生主体地位，巩固深化学生对理论知识理解和认识的有效途径，是培养学生理论联系实际、掌握科学方法和提高动手能力的重要平台，是考核评价学生综合能力的根本标准，是培养具有实践能力、创新意识人才的重要环节。

2、艺术院校实践育人工作的重要性是由艺术人才培养的规律性决定的。始终坚持教学与实践结合，是艺术人才成长的必然要求。艺术学科的实践属性要求艺术人才培养必须加强实践教学

环节，必须创造机会让学生早实践、多实践、全程实践，只有在真实环境中的实际经历才能有效提升学生的专业能力，提高人才培养质量，培养出真正的应用型艺术人才。

3、作为新建本科院校，加强实践育人工作尤为重要。新建本科院校在综合办学实力以及培养研究型高层次人才方面还无法与历史悠久的名牌大学相企及，但是新建本科院校可以扬长避短、另辟蹊径，在培养社会急需的应用型人才这个广阔发展空间里发挥优势，办出特色。把实践育人打造成学校的优势和特色，是提升我校教学质量及社会知名度的重要途径，也是提高我校核心竞争力的有力保障。必须认清高等教育发展形势，努力将实践育人工作搞好，作为我校特色发展的重要突破口。

二、深化实践育人教学改革

4、做好实践育人工作总体规划，将实践育人工作纳入教学计划，科学合理地制定人才培养方案，逐步增加实践教学比重，适度提高实践课时和实践学分。实践性课程和实践性教学环节课时达到总课时的40%左右，实践学分达到总学分35%左右。坚持课内课外相结合，科学梳理全学程实践教学内容，系统设计实践育人教育教学方案，构建科学、合理、系统的实践教学体系，确保实践教学贯穿人才培养全过程。

5、继续完善“三个课堂”联动的实践教学体系。丰富第一、第二、第三课堂的实践教学内容。以素质学分、技能学分和创新学分为纽带，使“三个课堂”形成相互联动的一个整体，学生在第二、三课堂上获得的学分可以替代第一课堂的选修课学分，以实践学分代替部分理论学分的方式激励学生参与实践活动，充分发挥学生的主动性。

6、创新并实施多种适合艺术院校的实践教学新模式。大力开展曲目教学、节目教学、剧目教学、工作室带项目教学、社会

服务实践教学等具有我校特色的实践教学方式，同时逐步推进实践教学成果转化为产品、作品，增加实践教学成果的社会效益和市场效益。充分利用“展演赛”带动实践教学的深入发展，对现有的各类实践项目资源进行整合和优化设计，以展览、演出、赛事为平台，加强实践训练，为培养应用型、创新型、复合型人才提供更好的条件。

7、校企合作是开展实践育人工作的重要途径。加强校企合作，发挥行业优势，探索学校与科研院所、文化团体、企业联合培养人才的新机制。积极推进“企业引入”模式，即由学校提供场地及其他各种服务，将企业培训引入学校，建立校内实训基地，在企业技术人员的支持下开展实践活动；推进“校企互动”模式，即共建校外实践教学基地，并提高校外实践教学基地的使用效率，重点建设一批省级、国家级示范中心、示范基地、大学生实践教育基地、创新型实训基地等。通过校企合作使学生提高专业技能，企业得到合格人才，从而实现学校与企业优势互补、资源共享、共同发展的双赢效果。

8、加强实践育人方面的科学研究工作，并以此促进实践育人教学改革。一方面积极鼓励教师在自己的专业领域加强实践育人研究，让每位教师都能结合自己的专业总结出实践育人的经验，并凝炼为科研成果；另一方面及时总结学校实践育人成果，不断探索实践育人规律，为加强实践育人工作提供理论支持和决策依据。进一步加强研究交流，定期召开实践育人经验交流会，及时总结推广实践育人经验及成果，深入推进实践育人工作的思路与举措。分批、分项目组织学校实践教学改革研究及试点项目，不断深入实践育人教学改革，将理论研究成果应用于实际。

三、实践育人的质量监控

9、建立健全实践育人质量监控体系，加强实践育人督导，

将实践育人纳入教学质量监控全过程中。教务处、实践教学管理中心负责检查人才培养方案中关于实践教学规定的落实情况、实践教学工作计划的制定、执行情况，并与督导办公室联合进行实践教学的现场指导及抽查，加强对实践教学质量的监控和对指导教师教学质量的考评，完善评价信息反馈机制。

10、各学院要积极开展实践育人的质量监控和评价工作。各学院作为教学单位，既要落实和完成所承担的实践育人工作任务，又肩负着实践育人工作的管理职能。务必要在实践教学第一线加强质量监控，做好日常检查，规范相关文件，明确工作要求，如实践教学大纲、实践教学计划、实践教师职责等。要通过期中检查和年度教学工作总结会，对本单位教师实践育人落实情况进行全面总结并进行评选，将教师参与指导学生“展演赛”、参与拔尖人才培养、参与项目教学、校企合作、指导学生顶岗实习等实践教学活动情况作为评选优秀教师的重要条件之一。

四、实践育人队伍建设与管理

11、重视培养教师的实践能力，把提升教师的实践能力作为学校师资队伍建设的一项重要内容。采取积极有效的措施，增强广大教师及实践教学管理人员在实践育人方面的主动性和自觉性。加强教师在实践方面的进修和培训力度，组织教师到相关行业进行培训，鼓励教师参加各种专业的职业技能认证考试以及专业赛事。支持教师到企业参加实际工作、项目开发、员工培训等工作。鼓励教师参加政府以及协会组织的各种创业交流会，及时了解创业信息，增强教师创业教育和指导的能力。鼓励广大教师和实践教学管理人员参加实践教学学术交流，学习先进的教学方法和管理经验。积极引进具有丰富社会实践经验的专业人才，如专业艺术团体中的优秀人才及设计、服装、管理等行业中资深的专业人才充实到师资队伍中，努力构建一支专兼职结合、勇于实

践、善于创新、业务精湛、相对稳定的师资队伍。

12、逐步建立师资队伍岗位分类管理、分类评价、分类激励机制，引导教师强化实践能力。学校将根据不同学科类别以及人才培养的需要，逐步将教师岗位划分为教学为主型、教学科研并重型、实践教学型三种类别，通过对各类岗位宏观调控，引导教师根据自身的实际特点，合理定位，明确职业发展目标和努力方向，促进从事教学、科研和实践等各项工作的教师各尽其能，各尽其才。根据不同类别岗位制定不同的聘任条件、评价标准和激励办法。

13、制定实践育人成效考核评价标准。将实践教学工作量、实践育人业绩（指导学生展、演、赛、训）、建立实践教育基地、参与工作室带项目教学建设、参与拔尖创新人才培养等情况纳入教师考核标准中，并把考核结果作为教师职称晋升、岗位评聘的重要依据，实践育人成果丰硕的教师可优先评聘晋升专业技术职务，优先安排参加国内外有关实践教学方面的进修、培训、考察学习、学术交流等活动。

14、加大实践育人教师课时经费投入，分类制定实践教学课时标准，对参与项目教学、校企合作、指导社团等实践教学活动的教师认定实践教学工作量，激励教师参与实践育人活动。在业绩津贴方面逐步倾向实践育人成果奖励，引导教师在实践育人方面作出突出贡献。

五、实践育人的保障机制

15、加强实践育人组织领导。应将实践育人工作摆在学校教育教学工作中的突出位置上。全校上下齐抓共管、形成合力。教务处、实践教学管理中心是学校实践育人工作的行政管理机构，由分管教学副院长直接领导，负责学校实践育人工作发展规划和宏观管理。各二级学院是实践育人工作的主体，负责实践育人工作的具体实施。督导办、科研处、学生处、演出办、团委等部门

根据自身工作任务做好实践育人方面相关工作。

16、建立两级管理机制，明确管理职责。教务处负责人才培养方案的总体规划、组织实施和管理学年小论文、毕业实习、毕业论文（设计）、学生毕业实践能力考核等实践教学环节相关工作。实践教学管理中心负责研究实践育人规律，拟定学校实践育人管理的长远规划，建立健全实践教学各项规章制度，负责管理、协调、指导、审核、监督各相关部门实践活动的实施，并评定效果、质量和总结实践育人经验，推动实践育人改革。各二级学院根据人才培养方案以及专业所依托的学科、行业的发展情况以及三个课堂联动实践教学体系的要求，制（修）订切实可行的教学大纲，安排实践教学指导教师，策划各项实践育人活动方案，做好学生实践能力考核和信息反馈等工作。

17、进一步加强和完善实践育人科学化、规范化、制度化管
理。修订并完善《大连艺术学院毕业生实践考核工作实施规定》、
《大连艺术学院学生实践学分认定办法》、《大连艺术学院实践教学
基地建设及管理的规定》和《大连艺术学院重要展演赛活动表现
优秀学生的评选与奖励办法》等在组织、管理、激励、评价、
考核等方面的规章制度，确保实践育人工作科学、高效、有序发
展。

18、加大实践育人的经费投入。多渠道增加实践育人经费投
入，确保经费增加比例适应实践育人发展需要。一方面需要学校
加大投入，另一方面也要增强各二级学院自身创收的经济活力，
通过社会服务等得到一定发展经费，形成自身良性发展的态势，
保证实践育人工作持续有效发展。



(共印3份)

承办：大连艺术学院实践教学管理中心 联系电话：87628010